CHALETS de rêve

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR
hors-série

NUMÉRO SPÉCIAL 160 PAGES

15 CHALETS D'AUJOURD'HUI

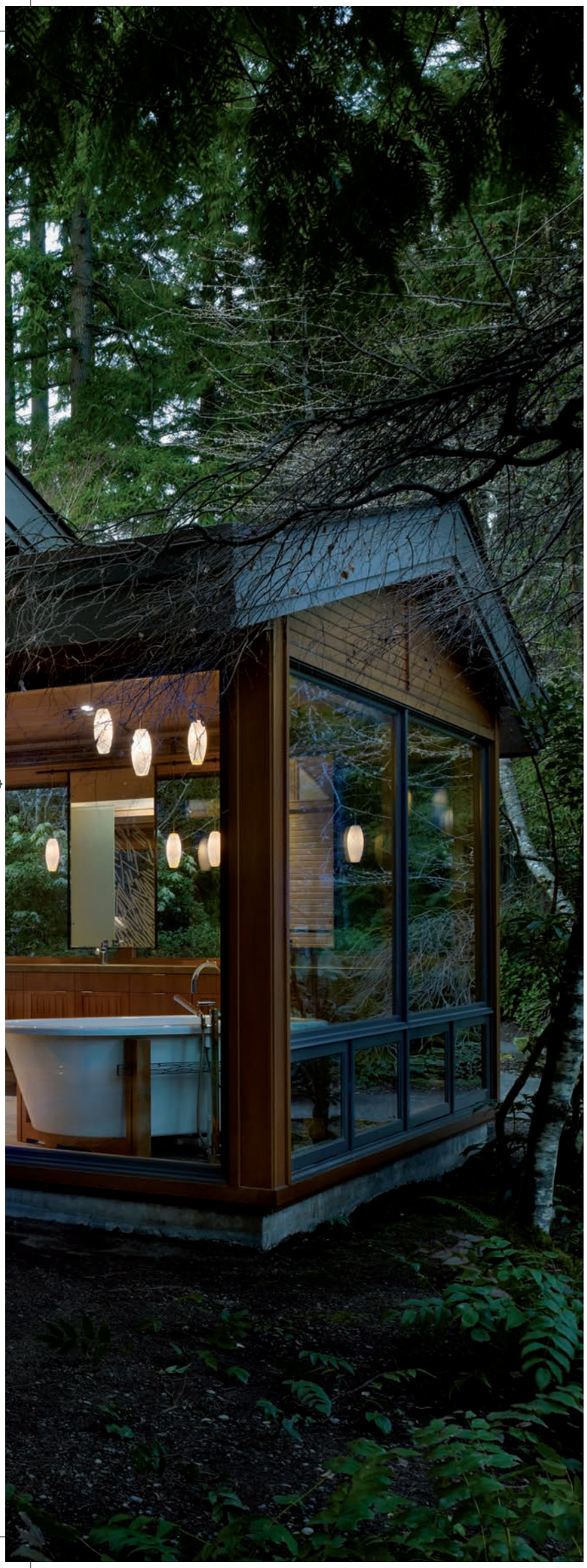
- ARCHITECTURE AUDACIEUSE
- CHALETS ANCIENS REVISITÉS
- REFUGES • MAZOTS CHAMBRES D'HÔTES...

DÉCORS ET DESIGN CONTEMPORAINS

L 18269 - 1 H - F: 12,90 € - RD
160 PA

//// CHALETS DE RÊVE

Texte : Laurine Abrieu / Photos : Benjamin Benschneider



Comme posée au milieu de la forêt, la demeure prend des allures de « pavillon de verre » largement ouvert sur le paysage environnant.

EN PLEINE **NATURE**

Située au cœur d'une forêt, à mille lieues de l'effervescence urbaine, cette maison de 1950 s'est vu offrir une nouvelle jeunesse sous l'égide de l'agence Finne Architects. Retour aux sources.

Digne des contes les plus fantastiques, ce site boisé à l'atmosphère magique abrite une maison très atypique. Une belle habitation aux accents de chalet « nouvelle génération ». Car, en effet, même si nous sommes ici bien loin des clichés du chalet de montagne, traditionnel et rustique, le bois est aussi traité en maître. Magnifié, dans ses formes les plus élégantes et les plus sophistiquées qui soient. Porté par un souffle de modernité, le matériau séculaire transpose dans ces murs rénovés son style naturel et chaleureux, incarnation même d'un art de vivre où la tranquillité est le mot d'ordre.

>>

Livre 1.indb 127 26/10/12 13:52

(Ci-contre) Fraîchement rénovée, la « nouvelle maison » respecte les codes et l'esprit de l'édifice original. Outre un lieu de vie plus lumineux et plus confortable, les architectes ont ici apporté un cachet supplémentaire à la bâtisse. (Ci-dessus) Bien loin des clichés du chalet de montagne, traditionnel et rustique, le bois est ici aussi traité en maître.

>> OPÉRATION : TRANSFORMATION

Comme posée au milieu de la forêt, la demeure prend des allures de « pavillon de verre » largement ouvert sur le paysage environnant. Une silhouette qui n'a pas toujours été la sienne puisque la maison a été complètement rénovée par l'agence Finne Architects, dont le parti pris a été de mener ce projet de transformation en conservant le caractère originel de l'habitation.

Les surfaces ont ainsi été réaménagées afin de créer de nouveaux espaces, plus spacieux et plus lumineux. En tête de file : la chambre principale et la salle de bains. Ornées de larges baies vitrées, ces pièces largement ouvertes sur l'extérieur disposent d'angles de vue tous plus beaux les uns que les autres, plongeant sur la forêt environnante. Poussée à son paroxysme, l'immersion de la nature dans la maison est intensifiée dans la salle de bains par un savant jeu de miroirs et de reflets.

La pièce principale, la salle à manger et la cuisine ont elles aussi été remodelées, légèrement agrandies et pourvues également de grandes fenêtres, pensées pour laisser entrer au maximum la lumière naturelle au sein de l'habitation. Un choix dicté par une volonté esthétique, certes, mais également pratique et économique, dans le sens où cet apport de luminosité naturelle et de chaleur entre dans un programme privilégiant les économies d'énergie. Une fois >>

Livre 1.indb 129 26/10/12 13:53

(Ci-contre) Pour accompagner les nombreuses et larges baies vitrées, quelques ouvetures ont également été réalisées dans le toit.
(Ci-dessus à gauche) Symbole de ce « modernisme artisanal », le plan de travail de la cuisine est un savant mélange d'ancien et de contemporain.
(Ci-dessus à droite) Des fauteuils en tissu gris côtoient dans la pièce à vivre un canapé brun en cuir entre lesquels une table basse au plateau en verre fait liaison.

>> la nuit tombée, des stores viennent évidemment refermer ces écrins de verre pour un confort et une intimité optimaux. Dans le même esprit, quelques ouvertures ont également été réalisées dans le toit.
Dans un profond respect de l'environnement, les architectes missionnés pour cette rénovation ont veillé à privilégier la durabilité du projet, que ce soit dans le choix des équipements et des matériaux ou dans la réalisation en elle-même.

LE « MODERNISME ARTISANAL »

Dans une démarche chère à l'agence Finne Architects, suivant l'idée du « crafted modernism », que nous pourrions associer dans d'autres termes à une vision proche du « modernisme artisanal », tout est ici travaillé dans les moindres détails. En témoignent le superbe mur de verre sérigraphié qui sépare la chambre principale de la salle de bains attenante, ainsi que le fameux comptoir de la cuisine qui mixe à merveille le verre et l'acier.
Dans le dessein de souligner la luminosité et l'esthétique de la demeure, une riche palette de matières et de matériaux a été utilisée, créant ainsi des jeux de textures, de reliefs et de nuances des plus intéressants. Les plans de travail en quartz associés aux meubles en bois dans la cuisine, ainsi que les différents types de bois utilisés pour les murs, le plafond ou le mobilier des espaces de vie, par exemple, offrent un contraste saisissant empreint de contemporanéité, sans jamais dénaturer le moins du monde le caractère de la maison initiale. Ainsi, l'ancien plafond a été conservé, mais parachevé avec de nouvelles parties en sapin. Le revêtement de sol existant (Terrazzo) >>

Livre 1.indb 131 26/10/12 13:53

Fil conducteur, le bois s'illustre partout, dans le mobilier et la décoration : chaises, tables, rangements, menuiseries… que viennent agrémenter quelques accessoires originaux.

(Ci-contre) Un mur de verre sérigraphié sépare la chambre principale de la salle de bains attenante. Une bien jolie façon de jouer l'intimité.
(Ci-dessus) Parée de larges baies vitrées, la salle de bains dispose d'angles de vue tous plus beaux les uns que les autres. Quand vient l'heure du bain, c'est une véritable immersion dans la forêt environnante qui se dessine.

> C'est justement cela la force de cette rénovation : réussir à associer le moderne sans entraver l'ancien...

>> a pour sa part été conservé, rénové et complété avec un habillage du même type, mais dans une nuance différente.

Dans ce contexte où le bois est roi, le mobilier et la décoration se font élégants, sophistiqués et personnalisés. Des fauteuils en tissu gris côtoient dans la pièce à vivre un canapé brun en cuir entre lesquels une table basse au plateau en verre fait liaison. Encastrés dans l'îlot central de la cuisine ouverte sur la salle à manger, des spots éclairent le comptoir et subliment son effet très matière. Positionnés ici et là, divers autres spots, suspensions, appliques et lampadaires éclairent les espaces de vie. Fil conducteur, le bois s'illustre aussi évidemment dans le mobilier et la décoration : chaises, tables, rangements, lits, tables, menuiseries… que viennent agrémenter quelques accessoires originaux.

Mixité, recherche, noblesse… C'est justement cela la force de cette rénovation : réussir à associer le moderne sans entraver l'ancien, à jouer avec le design en incluant de la personnalité, à mixer la fraîcheur et la nouveauté du contemporain à la sophistication et au savoir-faire de l'artisanat. ■

Livre 1.indb 135 26/10/12 13:54